

**Ferdinand, ingénieur agronome, et sa soeur Zoé, se sont installés au Liban pour fournir semences potagères et méthodes de culture en Syrie et dans les camps de réfugiés.**



**Ferdinand Beau, avec son diplôme d'ingénieur agronome en poche, va faire un stage au Liban, à la ferme des Jésuites dans la Beqaa. Zoé, sa sœur, va le retrouver.**

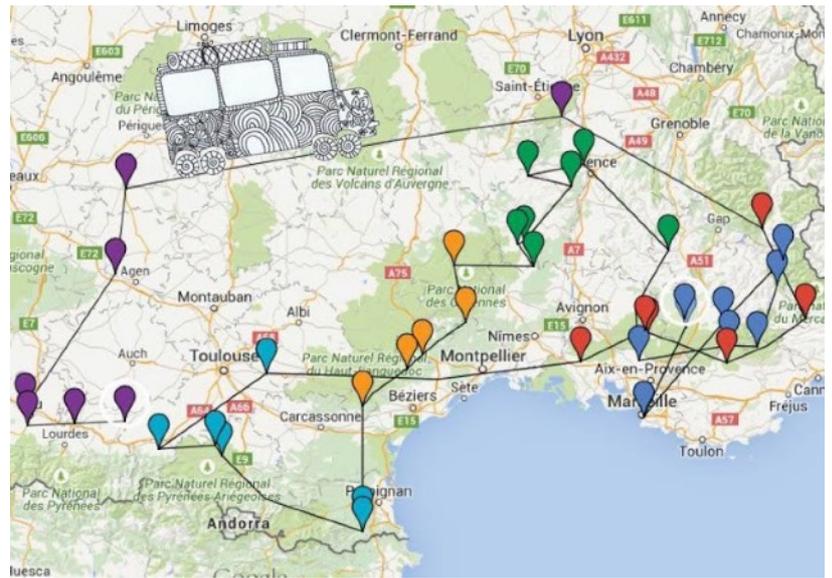
**Premières actions perso : ils vont aider des Palestiniens de Chatila, banlieu de Beyrouth, à faire des jardins sur les toits en terrasse.**

**Confrontés à la vague d'immigration syrienne au Liban, et découvrant un collectif de cultivateurs syriens (15th Garden) approvisionnés en semences paysannes (reproductibles) par une association allemande, ils décident eux aussi de recueillir en France des semences pour les acheminer en Syrie vers les zones coupées du gouvernement.**



Le cinéma ambulante va leur permettre de faire une tournée dans le sud de la France

3\_4 mois à sillonner les routes pour sensibiliser le public au drame syrien et faire appel aux dons de semences.



Ferdi fait de la promotion pour aider le collectif 15th Garden, mais avec Zoé leur projet a déjà un nom : « Graines et Cinéma ». L'affiche colorée (comme tout ce qui est communication) est l'œuvre de Zoé.





Le grand écran de leurs parents (fondateurs d'un cinéma ambulant en Afrique Noire) est planté chaque soir. Un buffet est organisé pour une soirée conviviale.

Projection même sur le vieux port de Marseille avec, dans ce cas, une grand voile comme écran !



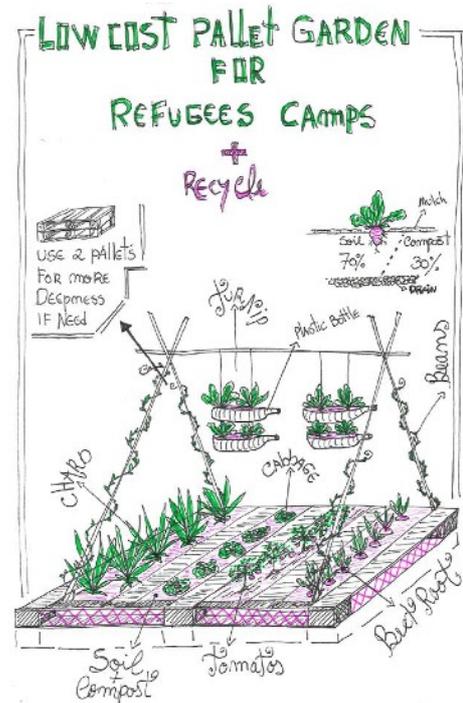
De nombreuses semences données sont regroupées

Avec de nombreux volontaires, des sachets sont remplis avec soin 10\_ Zoé et Ferdi partent vers la frontière turco-syrienne pour faire la livraison



**APRES LA LIVRAISON DES PREMIERES SEMENCES DANS DES CONDITIONS PERILLEUSES, ZOE ET FERDI TROUVENT PLUS SAGE ET PLUS PERENNE DE CENTRER LEUR ACTION AU LIBAN où ils peuvent aider les réfugiés, faire passer des semences en Syrie et...leurs idées de culture bio auprès de cultivateurs syriens et libanais**

Au Liban, action pédagogique auprès des réfugiés : dessin de Zoé



Une amie traduit en arabe

Lorsque le propriétaire libanais du terrain le permet (c'est rare), culture en pleine terre



Sinon, on se sert de palettes



Le moindre lopin peut être valorisé



Mais quel plaisir d'avoir son jardin à soi, plantes comestibles et fleurs réunies !

